

Программа вступительных испытаний

БАКАЛАВРИАТ	
Направление подготовки:	52.03.05 Театроведение
Квалификация:	«Бакалавр»
Образовательные программы:	«Театровед»

1. Профессиональное испытание (письменно)

Свободное сочинение «Мое представление о...»

Абитуриент выбирает для рецензирования любую из предложенных нескольких тем (несколько пьес, отечественных и зарубежных, несколько спектаклей, несколько кинофильмов, телефильмов или телеспектаклей) и должен продемонстрировать способность понимать творческий замысел автора, художественную специфику произведения, а также умение передать свои впечатления читателю.

2. Творческое испытание (письменно)

Блиц-рецензия.

Всей группе абитуриентов показывается видеофрагмент спектакля или фильма, каждый составляет короткий письменный отзыв об увиденном на экране.

3. Собеседование (устно)

Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к истории театра, к театральной критике, отношение к художественным и общекультурным ценностям и др.

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций.

По направлению подготовки 52.03.05 Театроведение предусмотрена творческая консультация в формате беседы на предмет определения культурного уровня абитуриента и возможных знаний о театроведении. Консультация носит рекомендательный характер.